



## Anmeldung

### Meisterkurs Lied

für Liedsänger\*innen und Liedpianist\*innen  
mit **Anne Schwanewilms & Manuel Lange**  
vom 9.-14.3.2024 in Würzburg

Die Anmeldung zum Meisterkurs ist ausschließlich über unsere Website möglich:

[www.festival-lied-wuerzburg.de/mk](http://www.festival-lied-wuerzburg.de/mk)



Laden Sie bitte zunächst Video-Aufnahmen **zweier beliebiger, deutschsprachiger Lieder** bei YouTube hoch und füllen Sie dann das Online-Formular aus. Eine erfolgreiche Anmeldung stellt noch keine Zusage dar, da die Kursleitung aus allen Bewerbungen maximal acht Liedduos für die aktive Teilnahme auswählen wird.

Wenn Sie als Liedduo teilnehmen möchten, füllen Sie bitte beide getrennt voneinander die Anmeldung aus und geben Sie jeweils den Namen Ihrer Liedpartnerin/ Ihres Liedpartners an. Mit der Anmeldung wird auch eine **Anmeldegebühr in Höhe von € 50** (Einzelpersonen: € 25) fällig, die bei Teilnahme von der Kursgebühr abgezogen wird. Unsere Bankdaten für die Überweisung dieser Gebühr finden Sie auf der Rückseite dieses Flyers, geben Sie als Verwendungszweck bitte »Anmeldung Meisterkurs 2024« an. Bei Nichtauswahl durch die Kursleitung werden wir Ihnen die Anmeldegebühr zurückerstatten, gerne können Sie aber auch passiv am Kurs teilnehmen!

Nach Ende der Anmeldefrist am **20.01.2024** teilen wir Ihnen zeitnah mit, ob Sie von der Kursleitung für die aktive Teilnahme ausgewählt wurden. Mit der Anmeldung erklären Sie sich mit den Teilnahmebedingungen für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb) einverstanden.



Tonkünstlerverband Würzburg e.V. im DTKV  
c/o Steffen Zeller, Forsthaus, 97283 Stalldorf  
[www.tkv-wuerzburg.de](http://www.tkv-wuerzburg.de)

Rückfragen an  
[info@festival-lied-wuerzburg.de](mailto:info@festival-lied-wuerzburg.de)

Bankverbindung:  
Festival Lied in Würzburg  
Sparkasse Mainfranken Würzburg  
IBAN: DE66 7905 0000 0049 4157 97  
BIC: BYLADEM1SWU

Wir danken für die freundliche Unterstützung:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



# 2024

## Meisterkurs

für Liedsänger\*innen und Liedpianist\*innen  
mit **Anne Schwanewilms & Manuel Lange**



**9.-14.3.2024 • Würzburg**  
**Hochschule für Musik, Bibrastraße**

In Kooperation mit dem  
Tonkünstlerverband  
Würzburg e.V.

[www.festival-lied-wuerzburg.de](http://www.festival-lied-wuerzburg.de)

2020 wurde das Festival »Lied in Würzburg« von dem Liedpianisten Alexander Fleischer gegründet und erfreut sich weit über Bayerns Grenzen hinaus großer Beliebtheit.

Im März 2024 findet das Festival bereits zum fünften Mal statt. Dieses Mal mit einem Meisterkurs der renommierten Sopranistin Anne Schwanewilms, die Gesangsprofessorin in Weimar ist, sowie dem exzellenten Pianisten Prof. Manuel Lange (HfM Detmold). Wir laden herzlich dazu ein, mit diesen außergewöhnlichen Künstlern am reichhaltigen Kunstlied-Schatz zu arbeiten und vier intensive Tage voller Musik und Poesie in der Stadt Würzburg zu verbringen.

**Der Kurs richtet sich an interessierte, fortgeschrittene und professionelle Lied-Duos und einzelne Sänger\*innen und Pianist\*innen.**

**Dozentenkonzert** 9.3.2024

**Kursbeginn** 10.3.2024

**Teilnahme** Maximal acht Lied-Duos, die Auswahl trifft die Kursleitung. Einzelteilnehmer\*innen nach Absprache möglich (Liedpartner\*innen können vermittelt werden). Passive Teilnahme ist möglich.

**Kursinhalte** Deutsches Lied, Wettbewerbs- und Konzertvorbereitung. Vorzubereiten sind mindestens acht deutsche Kunstlieder (auswendig).

**Unterricht** Alle aktiv Teilnehmenden erhalten vom 10. bis 13.3.2024 in der Regel jeweils sechs Unterrichtseinheiten.

**Konzert** Am 14.3.2024, 12 Uhr wird es ein öffentliches Abschlusskonzert der Kursteilnehmer\*innen im Rahmen des **5. Festivals »Lied in Würzburg« 2024** geben. Das Programm wird in Absprache mit der Kursleitung erstellt.

**Kursgebühren**

Lied-Duo	Einzelperson	passive Teiln.
€ 480	€ 350	€ 25/Tag

Die Kursteilnehmer\*innen können alle Konzerte des Festivals kostenfrei besuchen! Bei Rückfragen schreiben Sie gerne an: [info@festival-lied-wuerzburg.de](mailto:info@festival-lied-wuerzburg.de)

**Unterkunft** Die Kursteilnehmer\*innen sorgen selbst für ihre Unterkunft. Gern sind wir auf Nachfrage bei der Suche behilflich.

### **Anne Schwanewilms, Sopran**

Als eine der bedeutendsten Interpretinnen der Werke von Richard Strauss hat sich Anne Schwanewilms weltweit einen Namen gemacht. Ihr Repertoire umfasst Partien wie Arabella, Ariadne, Chrysothemis, Feldmarschallin und Kaiserin und erstreckt sich auf Rollen wie Elsa, Elisabeth, Marie und Großherzogin von Gerolstein. Sie ist regelmäßiger Gast an den großen internationalen Opernhäusern, darunter München, Berlin, Wien, Zürich, London, Madrid, Barcelona, Mailand und New York. An der Sächsischen Staatsoper Dresden konnte sie unter der Leitung von Christian Thielemann große Erfolge als Arabella und Chrysothemis feiern. Bei Salzburger Festspielen beeindruckten ihre Auftritte als Carlotta in Schrekers »Die Gezeichneten« und als Kaiserin in »Die Frau ohne Schatten« nachhaltig.

Anne Schwanewilms arbeitet mit Dirigenten wie Christian Thielemann, Zubin Metha, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Vladimir Jurowski und Christoph von Dohnányi zusammen. Auch auf dem Konzertpodium fühlt sie sich zu Hause, Engagements führten sie unter anderem zu den Berliner Philharmonikern, dem Leipziger Gewandhausorchester und dem London Philharmonic Orchestra. Ihre große Liebe gilt dem Lied. Sie hat sich zu einer der renommiertesten Liedsägerinnen überhaupt entwickelt. Begleitet von Pianisten wie Malcolm Martineau und Charles Spencer konnte sie mit ihren Deutungen von Liedern von Schumann, Schubert, Wolf, Wagner, Liszt, Mahler, Strauss, Schreker und Korngold künstlerische Maßstäbe setzen.

Von Anne Schwanewilms liegt eine umfangreiche Diskografie vor. Neben zahlreichen Operneinspielungen auf CD und DVD sind mehrere reine Lied-Aufnahmen erschienen. Die Sopranistin erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen. 2002 wurde sie von der Zeitschrift »Opernwelt« zur Sängerin des Jahres gewählt. Für die CD-Einspielung »Wozzeck« wurde sie 2017 mit dem ECHO Klassik und 2018 mit dem GRAMMY ausgezeichnet. 2019 erhielt die DVD »Die Meistersinger von Nürnberg« von den Bayreuther Festspielen mit Anne Schwanewilms als Eva einen OPUS Klassik.



### **Manuel Lange, Klavier**

Der Berliner Pianist Manuel Lange absolvierte seine Studien bei Oleg Maisenberg in Stuttgart sowie bei Hans Leygraf in Salzburg und Berlin. Zudem nahm er regelmäßig an Liedmeisterklassen von Dietrich Fischer-Dieskau, Aribert Reimann und Wolfram Rieger teil.



Seit vielen Jahren zählt er zu den renommiertesten Liedbegleitern Deutschlands und gibt Konzerte zusammen mit Künstlerpersönlichkeiten wie Anne Schwanewilms, Annette Dasch, Mojca Erdmann, Doris Soffel, Gerhild Romberger, Brigitte Geller, Hermine May, Sibylla Rubens, Sebastian Noack, Lothar Odinius, Jussi Mylly und Klemens Sander in bedeutenden europäischen Konzertsälen wie dem Concertgebouw Amsterdam, dem Wiener Musikverein, der Dresdner Semperoper, der Mailänder Scala und dem Teatro del Liceo in Barcelona. Zudem gastiert er bei Festivals wie dem Heidelberger Frühling, dem Menuhin-Festival im schweizerischen Gstaad, den Sommerfestspielen Baden-Baden oder der Ruhrtriennale.

Nach einer sechsjährigen Tätigkeit als Professor für Gesangsrepertoire an der Universität der Künste Berlin nahm Manuel Lange zum Wintersemester 2011/12 einen Ruf auf eine Professur für Liedgestaltung an der Hochschule für Musik in Detmold an. Er ist künstlerischer Leiter der Liedreihe »Fokus Lied« im Theater Gütersloh sowie der Liedwoche »lied:literatur« in Detmold.

Manuel Lange lebt mit seiner Familie in Berlin und ist der Zwillingenbruder des Komponisten Marius Felix Lange.